

Курганский Иван Александрович

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 31»

«Война глазами детей»

Как современному ребенку подростку рассказывать о войне? Как ему донести ценность святынь, силу любви к Родине русского человека. Об этом лучше всего ему могут поведать через свои дневники их сверстники, жившие в тяжёлые годы Великой Отечественной войны.

На контрасте сравнения нынешней жизни детей и детей войны можно наглядно показать, в чём огромная разница в их жизнях. С большим интересом на уроках истории ребята среднего школьного возраста слушают рассказы из жизни детей-участников войны. С нетерпением ждут очередного урока, когда представится возможность погрузиться в особое детство, если таковым его можно назвать, в страшный мир, в котором довелось родиться и жить детям.

Многих детей-участников войны знают ученики – это и удостоенные высшей награды – звание Героя СССР Марат Казей, Валя Котик, Лёня Голиков, Саша Чекалин, Зина Портнова, это и Таня Савичева, чей дневник из 9 страниц стал символом Ленинградской блокады. Но с наибольшим вдохновением ребята любят читать и слушать жизненную историю Юры Рябинкина, который боролся не только с тяжёлыми и суровыми блокадными обстоятельствами, он боролся с собой, со своей совестью. Юра честно и искренне отражал мысли и чувства этой борьбы в своём дневнике - синей тетради в матерчатой обложке.

Истории о потерянных тридцати рублях, которые мама дала на подсолнечное масло, о размышлениях о жизни и смерти, о том, что у шестнадцатилетнего юноши здоровье как у шестидесятилетнего старика. Рассказ о том, как стоял в очереди за хлебом и отморозил ноги, об основных биологических потребностях человека поесть и поспать, чего так не хватало Юре и его сверстникам. О желании учиться, несмотря на все тяготы и условия существования блокадного Ленинграда. Борьба Юры с самим собой при мыслях о соседях, которые живут в более комфортных условиях. Он сам даёт чёткое определение своим чувствам, называя их завистью, и сам же себя корит за такие свои мысли. Рассуждение о друзьях, которых нет, с кем дружил-разъехались, а другие... «эгоисты до глубины души». Юра взрослому рассуждал о смерти, о перемене в характере. Все эти события, мысли и чувства Юры отражены в дневнике в период с 22 июня 1941 года по 6 января 1942 года. За полгода дневник проживает вместе с Юрой жизнь, жизнь без детства и ярких красок, без улыбок, звонкого и заливистого смеха, без радости и счастья. Жизнь «шестидесятилетнего» ребенка. И это всё оставляет в современных детях отпечаток, нужный отпечаток, он заставляет задумываться и делать правильные выводы. Правильно поступить в сложной ситуации и сделать единственно верный, честный выбор в спорном моменте. Пример таких детей как Юра Рябинкин показывает современным детям,

насколько сейчас прекрасная жизнь, прекрасна благодаря в том числе таким как Юра, отдавшим своё детство, свои жизни за наше светлое будущее.

Свою статью я хотел бы закончить стихотворением Глеба Еремеева

Я из детства ушел не как все,
А шагнул через пламя взрыва...
В молодом серебристом овсе
Мина мягкую землю взрыла.

Вновь засеяли землю весной,
От дождей оплыла воронка...
Трудно вырасти из ребенка,
Искаленного войной.